

[Accueil](#)

[Services](#)

[Culture](#)

Mouvement(s) en Mars

Mouvement(s) en Mars

- **Exposition : Mouvement(s)**

Du 3 au 29 mars - Médiathèque François Mitterrand (Hall)

Une exposition des étudiant.e.s de l'EESAB

Les étudiant.es de l'atelier de recherches « Dessiner » de l'EESAB, participent au projet Mouvement(s) à l'invitation de la médiathèque de Lorient. Le corps est à l'origine d'une quantité de possibilités de mouvements, se déplacer, traverser, investir un espace selon une variété de rythmes possibles.

Ces questions sont fréquemment abordées par les plasticiens, plasticiennes aussi bien dans l'acte même de création, gestes du travail, de la production et également en tant que thématiques dans des situations d'observation de phénomènes qui génèrent du mouvement. L'exposition est pour elles, pour eux, l'occasion, parfois pour la première fois, de présenter leurs propositions ; c'est [ici](#).

En partenariat avec l'EESAB

Vernissage le vendredi 3 mars à 17h30

Performance live mardi 14 mars à 18h (Auditorium)

- **Spectacle : 1,2,3... en corps** (par la compagnie Toutouic)

Mercredi 8 mars à 16h - La Balise

Un spectacle avec des marionnettes qui évoque la notion d'offrande :

on fait un cadeau à Mr Pouce tous ensemble. Une invitation à rêver ensemble, imaginer et aussi à chanter avec Mr Pouce, Jean Petit qui Danse et Pilolo...Percussions corporelles, chansons de gestes et Jean petit Qui Danse pour chanter ensemble !

En savoir plus : [1,2,3... en corps](#)

De 1 à 6 ans - Durée : 30mn

Gratuit - Sur inscription - Jauge limitée

- **Conférence : accompagnement à la parentalité / Motricité libre du tout-petit**

Vendredi 10 mars à 20h - Médiathèque de Kervéanec

De nombreux questionnements se posent aux parents sur les acquisitions des enfants en motricité : les retournements dos/ventre, le rampé, le quatre-pattes, la position debout et enfin la marche... Comment vivre, dans un climat de jeu, de sécurité et de confiance, un moment privilégié avec son enfant afin de lui permette d'acquérir son autonomie dans le respect de ses expériences corporelles.

Animée par Claude Colleu, créatrice de 'L'Atelier du mouvement' à Hennebont."

Gratuit - En savoir plus : [c'est ici.](#)

- **Atelier de motricité parents / enfants pour les tout-petits (0-3ans)**

Samedi 11 mars à partir de 10h30 - Médiathèque de Kervéanec

Deux ateliers : de 9h30 à 10h15 et de 10h30 à 11h15

Animés par Claude Colleu, spécialiste du mouvement, professeur de danse et formatrice petite enfance.

Gratuit - Sur inscription auprès de la médiathèque de Kervéanec (02 97 35 33 02) - Jauge limitée

- **Atelier d'échanges 'Les P'tits philosophes' : et le corps dans tout ça ?**

Mercredi 15 mars de 14h30 à 16h - Médiathèque de Kervéanec

Ateliers de discussion à visée philosophique pour enfants, animés par Nina El Baz, animatrice socioculturelle diplômée et formée à la pratique d'ateliers philosophiques.

Sur inscription auprès de la médiathèque de Kervénanec (02 97 35 33 02)

Gratuit - Pour les 6-12 ans

- **Projection cinématographique : En corps**

Mercredi 15 mars à 15h30 - Médiathèque François Mitterrand
(Auditorium)

Un film de Cédric Klapisch

Élise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Élise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Entrée libre et gratuite - Tickets disponibles à l'accueil 1h avant

- **Rencontre autour du spectacle 'Double murder' d'Hofesh Shechter**, présenté au Théâtre de Lorient

Mercredi 15 mars à 18h - Médiathèque François Mitterrand
(Auditorium)

Avec Julien Fouché, danseur professionnel & chorégraphe, Marie-Cécile Schang, Maître de Conférences en littérature française du XVIIIe siècle (UBS / HCTI) et Bruno Guillore, assistant chorégraphe d'Hofesh Shechter.

Qu'est ce qui ancre la performance du danseur contemporain dans le présent du spectateur et dans le moment de la représentation ?

L'improvisation et la performance sont-elles en rupture avec le « vieux jeu », la tradition, la danse « classique », les danses ritualisées et

codifiées ? La danse contemporaine est-elle plus actuelle que la danse traditionnelle ?

Entrée libre et gratuite - Dans la limite des places disponibles

- **Avant-spectacle 'Double murder' d'Hofesh Shechter**

Mercredi 15 mars à 19h - Théâtre de Lorient (Hall)

Avant-spectacle proposé par les élèves de danse du Conservatoire de Lorient, accompagné de leur enseignant Fabrice Dasse.

Accès libre - En savoir plus : [ici](#).

- **Spectacle 'Double murder' d'Hofesh Shechter**

Mercredi 15 mars à 20h - Théâtre de Lorient

Avant-spectacle proposé par les élèves du cursus danse contemporaine du Conservatoire de Lorient, encadrés par leur professeur Fabrice Dasse.

Durée : 1h35 - Tarifs Théâtre de Lorient - En savoir plus : [ici](#)

- Lecture musicale : la Prose du Transsibérien

Attention, rendez-vous reporté à une date ultérieure

Samedi 25 mars à 15h30 - Médiathèque François Mitterrand (Auditorium)

Animée par Joël Jouanneau et Pierre Durand

'La Prose du Transsibérien' est présentée comme le récit d'un jeune narrateur (Frédéric-Louis, plus connu sous le nom de Blaise Cendrars) âgé de seize ans, un poète, qui fait le voyage de Moscou à Kharbine en compagnie de Jehanne, égrenant au fur et à mesure les noms des gares de Russie qu'ils traversent. L'ensemble du poème est nourri de références propres à l'histoire de Cendrars qui transforment 'La Prose du Transsibérien' en une mythologie personnelle.

En savoir plus : [la Prose du Transsibérien](#)

Entrée libre et gratuite - Tickets disponibles 1h avant