Plongées Animées // Elly Oldman

Un projet mené en partenariat avec la Ville de Lorient et l'Éducation nationale, les élèves des trois classes de CM1/CM2 de l’école de la Nouvelle-Ville et des enfants & jeunes accompagnés par l‘Escale Brizeux’ - Centre social, et l’association Electroni[k], autour du travail de l’artiste rennaise Elly Oldman.

La petite histoire d’Elly Oldman…

Histoire improbable d’un dessin sans fin.

Tout commence au printemps 2017, par une idée folle de la jeune illustratrice rennaise Elly Oldman : coincée dans son lit suite à un accident, elle se lance dans la réalisation sur Instagram d'un dessin sans fin :@theinfinitedrawing. Dans un style graphique bien à elle, elle y déploie toute sa créativité et son imaginaire débordant.
200 publications, 15 mètres de dessin et 18 000 followers plus tard, elle imagine avec Electroni[k] (*association rennaise pour le*

développement des cultures numériques notamment) la réalisation d’une fresque interactive, géante et évolutive, à découvrir en dessins mais aussi en réalité augmentée, **La Grande Histoire du Dessin Sans Fin, une fable sous fonds de considération écologique et environnementale.**

Janvier & Février 2022...

À l'occasion d'une résidence de l'artiste à l'école pendant les mois de janvier et février, et à la suite d'un travail de préparation en amont, les enfants & les jeunes ont réalisé leur propre "Dessin sans fin", faisant écho au projet de l'école sur la sensibilisation à la préservation de l'environnement. Il s’agissait de mettre en animation des personnages imaginés par les élèves, au travers d’un poster interactif rendant compte de leurs propos et leurs réflexions sur ces enjeux.

Utilisant l’imaginaire et la création numérique comme outils pour aborder l’impact que certains comportements peuvent avoir sur notre environnement, les enfants se sont penchés plus spécifiquement sur le milieu maritime.

Les étapes du projet

- **Une préparation du projet passant par le choix d'une thématique** (la pollution autour des écosystèmes marins), des recherches picturales pour constituer le fond/l'arrière-plan du poster (photos, illustrations du littoral, de la mer, de ports, d'animaux marins...), des dessins et l'animation de certains éléments de décor du poster.
- La **création des dessins en version numérique** en ayant recours à une tablette graphique
- La **création d'images animées sous forme de GIF ou de courte vidéo** à la manière du stop motion, et la sonorisation de ces images à partir de bruitages et d'ambiances sonores.
- La **réalisation d'une réalité augmentée des images et des dessins** via une application dédiée à cette technique.

Article du Télégramme_3 février 2022 1 mo

En savoir plus :

- Elly Oldman, artiste plasticienne
- Electroni(k)