

<p>Cadre statutaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catégorie - Filière - Cadre d'emplois 	<p>A Culturelle Professeurs d'enseignement artistique territoriaux</p>	<p>Temps de travail</p> <p>Temps complet 35h</p>
<p>Situation fonctionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Référent hiérarchique - Positionnement 	<p>Directeur/directrice du Conservatoire de musique et danse Vous êtes sous l'autorité hiérarchique du directeur et travaillez en étroite collaboration avec lui ainsi que le responsable des projets éducatifs, artistiques et culturels (PEAC). Au regard de vos missions principales, vous encadrez directement le coordinateur accessibilité En tant que second du directeur au même titre que le responsable des PEAC, vous avez une autorité fonctionnelle sur l'ensemble de l'équipe administrative, pédagogique et technique.</p>	
<p>Relations fonctionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internes - Externes 	<p>Echanges directs et permanents avec les membres de l'équipe pédagogique administrative et technique - Contact régulier avec la direction de la culture et les services fonctionnels de la ville. Contact direct et permanent avec le public du Conservatoire, élèves, familles, en qualité de référent pour l'orientation - Echanges en collaboration avec les partenaires éducatifs dans le cadre des parcours « orchestre à l'école », CHAM-CHAD...</p>	
<p>Mission principale</p>	<p><i>Le conservatoire à rayonnement départemental de Lorient regroupe 30 disciplines qui font intervenir 50 enseignants. L'établissement compte plus de 1000 élèves inscrits et permet de sensibiliser plus de 3 000 Lorientais de tous âges à travers ses actions hors les murs. Dans ce cadre, vous assurez la coordination pédagogique et le suivi des études en lien avec les enseignants, l'action culturelle, l'équipe administrative, les élèves, les familles et les partenaires extérieurs. Membre de l'équipe de direction, vous participez à l'élaboration, à la mise en œuvre et à l'évaluation du projet d'établissement. Vous pouvez également par délégation exercer tout ou partie des fonctions relevant de la direction.</i></p>	
<p>Activités du poste</p>	<p>Coordination pédagogique Superviser et évaluer la conception des cycles de formation et des parcours individualisés par type de publics Appliquer le règlement des études et coordination des parcours d'études (élaboration, mise en œuvre, évaluation et suivi) et être force de proposition pour son évolution dans une démarche de concertation Piloter les CHAM/CHAD : prise en charge du bilan et des perspectives du dispositif, animation de l'équipe pédagogique, relation avec le collège Suivre et développer les « orchestres à l'école », référent des relations avec les partenaires institutionnels de ces dispositifs En lien étroit avec le responsable des PEAC, initier des projets pédagogiques innovants et transversaux et en favoriser la mise en œuvre Organiser la formation continue de l'équipe enseignante Pourvoir au remplacement des enseignants absents, en relation avec le directeur et l'équipe administrative</p> <p>Référent des élèves et des familles Orienter et accompagner les élèves dans leur choix d'une discipline ou d'une pratique et assurer la cohérence des pratiques collectives proposées Accompagner les enseignants dans une réflexion permanente sur les formes d'évaluation des élèves Suivre les parcours et orienter les élèves du cycle 3 (CEM et DEM) Organiser les épreuves terminales (projet CEM) Participer et/ou présider les jurys de fin de cycles</p> <p>Pilotage des activités pédagogiques Élaborer et mettre en œuvre des plannings annuels des enseignants (danse et hors les murs) en concertation avec l'équipe pédagogique et les coordinateurs – veiller à la planification des salles Être le référent du parc instrumental Garantir la fiabilité des processus administratifs pour le suivi des parcours pédagogiques des élèves, et la gestion des dossiers administratifs Être le référent des logiciels imuse et dem@t.</p> <p>Management d'équipe – encadrement direct d'un agent et par délégation, autorité sur l'ensemble des agents Animer et encadrer – Procéder aux entretiens d'évaluation – Contribuer à l'élaboration du plan de formation et au développement des compétences – Prévenir et réguler les conflits Par délégation du directeur évaluation possible des enseignants et de l'équipe administrative et technique, et toute autre mission relevant de la gestion quotidienne d'un établissement d'enseignement artistique.</p>	
<p>Compétences et qualités professionnelles requises</p>	<p>Titulaire d'un certificat d'aptitude d'une discipline musicale ou chargé de direction, ou titulaire du concours PEA de la fonction publique territoriale Connaissances informatiques (logiciels de base et du logiciel métier IMuse) - Capacité dans l'expertise pédagogique et artistique – Capacité à assurer une veille artistique et à la mise à niveau régulière de sa pratique Connaissance et savoir-faire didactique pédagogique - Connaissance des enjeux liés aux réformes en cours - Sens de l'organisation et du travail en équipe - Qualités relationnelles et de communication - Sens du service public et respect de la déontologie</p>	
<p>Observations</p>	<p>Travail régulier en soirée et le week-end</p>	