



ENSEIGNANT ARTISTIQUE - Discipline TUBA -

DIRECTION DE LA CULTURE / Conservatoire de Lorient Musique et Danse

Lieu d'affectation : 7, rue Armand Guillemot

| | | |
|---|---|---|
| <p>Cadre statutaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catégorie - Filière - Cadre d'emplois | <p>B/A Culturelle Assistants/Professeurs d'enseignement artistique</p> | <p><u>Temps de travail :</u></p> <p>8 heures</p> |
| <p>Situation fonctionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Référent hiérarchique - Positionnement | <p>Directrice du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lorient</p> <p>Au sein du conservatoire Musique et Danse vous faites partie d'une équipe pédagogique de 50 professeurs.</p> | |
| <p>Relations fonctionnelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Internes - Externes | <p>Relations fréquentes avec l'équipe administrative et pédagogique et le régisseur</p> <p>Relations permanentes avec les élèves et les parents - position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement</p> <p>Coopérations avec les autres acteurs artistiques et culturels locaux lors d'évènements artistiques, de représentations, de projets pédagogiques</p> <p>Relations avec Services culturels de la Ville de Lorient, Réseau CRD/CRR de Bretagne, Ecoles de musique et de danse du Pays de Lorient, Ecoles de musique et de danse du département, Education Nationale, Théâtre de Lorient, MAPL (Musique d'Aujourd'hui au Pays de Lorient)</p> | |
| <p>Mission principale</p> | <p>Vous êtes un(e) enseignant (e) en tuba, et contribuez au rayonnement du département Cuivres du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lorient</p> | |
| <p>Activités du poste</p> | <p>Enseignement de votre spécialité Enseigner le tuba du cycle initial au 3ème cycle spécialisé en lien avec les autres enseignants du département Cuivres Savoir adapter les modalités pédagogiques aux différents publics et au contexte, notamment dans le projet de la CHAM et de l'Orchestre à l'Ecole Elaborer et mettre en œuvre un projet pédagogique innovant et transversal prenant en compte la globalité de la formation de l'élève, notamment dans le domaine de la formation musicale et des pratiques collectives (harmonie junior, orchestre CHAM, Brass Band, harmonie) Transmettre le répertoire de la spécialité, et développer la curiosité pour tout style de répertoires, l'improvisation et l'innovation. Favoriser le développement de la sensibilité et de la personnalité artistique des élèves par des diversités d'approches, d'activités et de répertoires.</p> <p>Participation à la mise en œuvre de projets transdisciplinaires pour le conservatoire ou en partenariat avec d'autres établissements Participer aux instances de concertation de l'établissement (réunions de département ou inter départements, conseils pédagogiques, conseil d'établissement...) Faire preuve d'autonomie dans la conduite des activités d'enseignement et de diffusion, et développer les relations avec l'ensemble des partenaires et publics Etre force de proposition et participer à la saison culturelle du conservatoire Développer des projets artistiques et pédagogiques en direction des élèves Renforcer les liens avec l'Education Nationale, les centres sociaux et les associations du territoire</p> <p>Veille artistique et force de proposition pour le développement de votre spécialité Effectuer des recherches dans sa spécialité Organiser et animer des réseaux professionnels S'impliquer et développer des interventions dans la vie culturelle de la ville Favoriser la connaissance du Conservatoire à Rayonnement Départemental à travers différents types de manifestations publiques</p> | |
| <p>Compétences requises</p> | <p>Titulaire du Diplôme d'Etat ou du Certificat d'Aptitude de tuba ou inscrit sur liste d'aptitude du concours d'Assistant d'Enseignement Artistique (AEA) ou de Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) ou titulaire de la Fonction Publique Territoriale Haut niveau instrumental et artistique Expériences pédagogique et artistique avérées et en capacité de transmettre et communiquer ces compétences Faire preuve de qualités relationnelles et d'une capacité à travailler en équipe Etre sensibilisé aux approches pluriculturelles et doté d'un réel sens du service public</p> | |
| <p>Observations</p> | <p>Dans le cadre des missions d'enseignant ressource , participation à la réflexion du réseau régional et aux jurys (CRR, CRD, CRI, Cefedem, CNFPT, DE...)</p> | |