

ENSEIGNANT ARTISTIQUE – INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE spécialité « DANSE »

Direction de la Culture / Conservatoire de musique et danse à rayonnement départemental - CRD

Lieu d'affectation : 7, rue Armand Guillemot

<p><u>Cadre statutaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Catégorie : B - Filière : Culturelle - Cadre d'emplois : Assistants d'enseignement artistique 	<p><u>Cotation RIFSEEP</u></p> <p>Non concerné</p>	<p><u>Temps de travail :</u></p> <p>Temps non-complet 10/20^{ème} (heures)</p>
<p><u>Situation fonctionnelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Référent hiérarchique - Positionnement 	<p>Directrice du Conservatoire de musique et danse de Lorient</p> <p>Au sein du Conservatoire vous faites partie d'une équipe pédagogique de 50 enseignants.</p>	
<p><u>Relations fonctionnelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Internes - Externes 	<p>Relations fréquentes avec l'équipe administrative et pédagogique et le régisseur</p> <p>Relations avec : services culturels de la Ville de Lorient, écoles de musique et de danse de l'agglomération de Lorient, Education Nationale, le Théâtre de Lorient, les centres sociaux, les centres hospitaliers...</p> <p>Relations permanentes avec les élèves et les parents - position d'interface entre les publics accueillis et l'établissement d'enseignement</p> <p>Coopérations avec les autres acteurs artistiques, culturels, sociaux, éducatifs locaux lors de projets pédagogiques variés ou d'évènements divers</p>	
<p><u>Mission principale</u></p>	<p>Vous êtes intervenant en danse sur le territoire lorientais (danse et hors les murs du Conservatoire) et notamment en milieu scolaire, et contribuez au rayonnement de l'établissement.</p>	
<p><u>Activités du poste</u></p>	<p>Education artistique et culturelle Sensibiliser à la danse auprès de publics divers Mettre en œuvre et réaliser des projets artistiques et culturels favorisant la transversalité et l'ouverture Renforcer les liens entre scolaire, périscolaire et extra-scolaire Favoriser les partenariats sociaux, éducatifs et culturels autour des trois piliers de l'EAC</p> <p>Enseignement de la danse Enseigner la danse à divers publics : éveil et initiation, CHAD, interventions en milieu scolaire, interventions dans différentes structures sociales ou associatives de la ville, cours possibles dans le cursus danse du conservatoire Favoriser la curiosité, l'expression et la sensibilité des élèves Participer au rayonnement du conservatoire de Lorient à travers différents types de manifestations publiques</p> <p>Veille artistique et force de proposition pour le développement de la danse Effectuer des recherches dans sa spécialité Organiser et animer des réseaux professionnels S'impliquer dans la vie culturelle de la ville en proposant des actions et manifestations S'investir dans le travail en équipe dans et hors les murs du conservatoire</p>	
<p><u>Compétences requises</u></p>	<p>Titulaire du Diplôme d'Etat en danse et du concours ATEA de la fonction publique territoriale Compétences pédagogiques avérées Capacité à travailler en équipe, à construire et animer des partenariats avec l'Education Nationale et autres partenaires Sens des relations humaines et du service public, respect de la déontologie Ouverture sur les différents langages chorégraphiques et approches pédagogiques</p>	
<p><u>Observations</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organisation des enseignements conforme au calendrier scolaire de l'Education Nationale à répartir au moins sur 3 jours, du lundi au samedi et ponctuellement le dimanche en fonction du calendrier des actions. 	