

Le p'tit
journal de

N°59

Mars 2023



p 3

Le monde ou Rien



p 5

Les L Solidaires



p 7

Facile à lire

CARNAVAL

LORIENT

De la fête et un « univers manga vidéoludique » sur Kervé

De retour après 3 ans d'absence, la faute à un méchant virus, le carnaval de Lorient revient en fanfare pour ses 30 ans sous le thème : back to the 90's avec une rétrospective des années 90 à nos jours.

Avec des couleurs festives allant du doré à l'orange ou encore au rouge, Kervéanec aura sa propre identité dans un défilé qui brillera de mille feux comme chaque fois. L'école de Lanveur se déguisera au travers de l'univers Mario pour les petits, et les super héros (Les Avengers) et Pokémon pour les plus grands. Quant à l'école de Kermélo, l'univers Game Boy et Tamagotchi sera prédominant le jour J.

Les enfants de l'école de Bois Bissonnet, quant à eux, ont choisi un thème qu'ils apprécient : le manga pour les élémentaires et les Pokémons pour les maternelles. En effet, les enfants sont férus de cet univers si particulier et propre à la culture japonaise, qui s'est étendu au fil du temps en Occident. Que ce soit en lisant des mangas ou encore en regardant les animés (nous n'emploierons pas le terme de dessins animés sous peine de froisser la

communauté manga). Mais qu'est-ce qu'un manga ?

Pour les Japonais, le terme « manga » désigne une bande dessinée, quelle que soit son origine. À contrario, en Occident, on désigne par « manga » une bande dessinée japonaise. La particularité de cette dernière est qu'elle se lit de droite à gauche. En raison du rythme élevé des parutions et pour limiter le coût d'impression, la plupart des mangas sont dessinés en noir et blanc, mise à part la couverture. Les deux pays les plus consommateurs de mangas sont le Japon et la France. On comprend donc cet intérêt pour ces œuvres qui nous bercent depuis longtemps : Dragon Ball, Naruto, One Piece, Princesse Sarah, Pokémon... et bien d'autres.

Naruto et One Piece sont des mangas appréciés par les enfants, c'est d'ailleurs ce qui est ressorti du fameux

sondage pour choisir le sous-thème du carnaval pour Bois Bissonnet. D'autant plus que les enfants ont participé à différents ateliers autour du manga : création d'un panneau d'affichage pour les menus dans l'univers manga, affiche de recherche issue de l'univers de One Piece, emprunt de mangas à la médiathèque, création d'accessoires en origami (shuriken, kunai...), dessin en kawaii, élaboration d'une Pokéball pour le défilé. Bref, le manga a envahi l'accueil périscolaire.

On se retrouve donc le samedi 25 mars pour un défilé nippon, ni mauvais *n'irréversible*, autour du manga et de la fête pour célébrer les 30 ans du carnaval de Lorient !

Grégory AUBOSSU
pour l'accueil périscolaire



Le carnaval va avoir 30 ans

Que vous dire du carnaval ? C'est une copine de l'activité « longcôte », Yannick, qui m'a entraînée dans cette aventure. Elle y participait depuis quelques années, donc bien couverte, car au local où nous travaillions, il faisait très froid. L'atelier était partagé en plusieurs emplacements. Il y avait par exemple : Idées Détournées, le centre social Brizeux, le Foyer Laïque de Keryado, Monsieur Carnaval, l'école Diwan.

Nous travaillions sous la houlette de Paul, notre maître d'œuvre. Il tirait les plans et distribuait le travail pour chacun de nous. Quand je suis arrivée, nous étions 6-8 personnes. Les moments, les horaires dépendaient de Paul qui travaillait, soit le matin, soit l'après-midi, soit la soirée. Des ateliers étaient organisés parfois

le samedi toute la journée et nous pique-niquions dans une super ambiance.

J'ai appris la bricole : perceuse, scie sauteuse, papier mâché... Quel plaisir de voir le char se profiler petit à petit. En 2018, nous avons fait la connaissance d'émigrés qui arrivaient à Lorient. Notre ami Abdel est toujours parmi nous. Il venait du Soudan. Anouchavan et sa femme Karine, eux, venaient d'Arménie.

Paul, avec délicatesse, nous initiait aux différents outils. Par contre, pour la décoration, chacun s'exprimait, surtout pour les couleurs. Nous avons fabriqué des chars magnifiques !

La Covid est arrivée et, du jour

au lendemain, tout s'est arrêté. Le Monsieur Carnaval que nous avions bien avancé est resté en plan. Cette année, ça redémarre !

Bon courage aux suivants, et j'espère que vous en garderez un aussi grand souvenir que moi !

Claude Dailly



« Enquête sur un monde solitaire »

Documentaire réalisé par Maxime Kermagoret

En partenariat avec la Maison pour tous et avec le soutien de l'Action culturelle de proximité de la ville de Lorient, le Lorientais Maxime Kermagoret proposera son documentaire « Enquête sur un monde solitaire » les 28 et 29 avril prochains, de 14h à 18h30, à La Balise. Entrée gratuite, sur inscription à la Maison pour tous.

Trois années de travail ont été nécessaires pour la concrétisation de cette immense fresque sociologique et émotionnelle sur l'isolement, qui s'applique ici à tous les cas possibles ou presque : numérique, géographique, scolaire, familial, sexuel, économique, médical, générationnel... Qu'il soit rural, urbain ou insulaire.

Le réalisateur montre une réalité que beaucoup refusent de voir ou ignorent. La précarité, la dépression, la souffrance sont abordées ici sans concession.

Des solutions sont évoquées : de nombreuses associations du pays de Lorient témoignent de leur solidarité. Les entretiens du film ont eu lieu entre mai 2018 et février 2020, principalement dans le pays de Lorient, pour des heures de confessions sur les naufrages de l'existence, mais aussi sur l'abnégation et le courage

des aidants, cet héroïsme modeste qui permet à une société de ne pas craquer totalement.

Le film fera écho à la période de confinement vécu par tous et ne laissera personne indifférent. « D'une densité improbable et d'une profondeur insondable, le documentaire ne tombe jamais dans le misérabilisme et la complaisance. Nous ne sommes pas là dans le romantisme de la solitude ou dans une transfiguration toute littéraire de la douleur, mais dans les tortures bien réelles de l'absence et de l'abandon. Une œuvre-fleuve dont on ne ressort pas indemne et qui courra longtemps dans la mémoire après visionnage ». David Didelot (auteur et critique, professeur de français)

Ce documentaire sera prétexte à l'échange avec le public, en compagnie du réalisateur. Alors, n'hésitez pas une seule seconde et rejoignez La

Balise pour cette diffusion, en exclusivité à Kervé !

Yannick DANIELLOU



Spectacle « Le Monde ou Rien » à La Balise

Deux soirées inoubliables au « Pays du Grand Nous »

Les 27 et 28 janvier derniers, « Alice » nous a invités au 3^e acte de sa recherche autour de l'accueil et de l'hospitalité « Le Monde ou rien », issu d'un compagnonnage avec la Maison pour tous, la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Lorient, des habitants(es) de Kervénanec, d'associations et soutenu par la Préfecture du Morbihan - politique de la ville, la CAF et la fondation « Fondador ». « Le Monde ou Rien » fait référence au tag apparu un matin sur les murs du quartier de Kervénanec. Il évoque, pour nous, les mots d'Édouard Glissant : « Agis en ton lieu, habite avec le monde ».

Depuis plus d'une année, *La compagnie artistique Alice* de Nantes était en résidence dans le quartier de Kervénanec pour explorer l'hospitalité française, sur fond de campagne présidentielle et de discours électoraux.

Face au triptyque de l'inhospitalité (Contrôler/Trier/Expulser), le philosophe Guillaume Le Blanc propose celui de l'hospitalité (Secourir/Accueil-

lir/Appartenir). C'est bien ce troisième pilier de l'hospitalité, « Appartenir », que le groupe artistique Alice a interrogé, par sa démarche artistique mais aussi par le biais de rencontres, débats, joutes oratoires, cartographie, collage et fresque urbaine. Entre stéréotypes, chasse aux sorcières et création de boucs émissaires, comment devient-on habitant à part entière d'une cité, d'un quartier, d'un village ?

Après le « Banquet du Grand Nous » en juin 2022, temps fort du « Faire Ensemble », porté par la Maison pour tous et des habitant(es) du quartier,

le groupe Alice a suivi le parcours d'habitant(es) pour proposer ce spectacle.

Ces deux soirées ont fait salle comble à La Balise. Les habitants, de manière unanime, étaient ravis d'assister à ce spectacle, magnifique portrait poétique, politique et sensible de Kervénanec. Pour finir en beauté, un buffet convivial et succulent préparé par les habitants(es) était proposé. Un moment inoubliable qui fera date dans la vie du quartier !

Yannick DANIELLOU





Nouvelle référente familles à la Maison pour tous

Bonjour, Adélaïde. Vous êtes depuis début janvier la nouvelle « référente familles » de la Maison pour tous. Comment êtes-vous arrivée à ce poste ?

Je me suis installée à Lorient en septembre car je voulais revenir dans la région (j'ai fait mes études à Rennes et Nantes) après avoir passé dix ans à Toulouse en tant que coordinatrice de projets aux Petits Frères des Pauvres, puis médiatrice en santé dans un centre de santé autogéré où j'intervenais sur deux quartiers prioritaires de la ville. Ce poste m'a attirée, d'une part parce que La Maison pour tous a bonne réputation et qu'elle est active-

ment porteuse des valeurs de l'éducation populaire, d'autre part parce qu'il me permet de garder un contact étroit avec le terrain.

Plus concrètement, quelles sont vos missions sur le terrain ?

Ma première mission est de créer du lien avec les habitant-e-s, notamment les familles. Je vais avoir des missions de coordination et d'animation. J'anime le groupe « Bien-être » qui propose des activités et temps de parole à des femmes en reconstruction, je coordonne avec Julia (médiatrice Sesam) et un éducateur sportif du Folclo l'action « Sport au féminin

». Une partie de mon travail sera également d'accompagner les familles qui peuvent rencontrer des difficultés, mais aussi en vue de sorties et pour certaines d'un premier départ en vacances. Je suis référente sur les axes « Transition alimentaire », « Corps et Santé », « Place des femmes » en collaboration directe avec les autres coordinateurs, référents et animateurs de la Maison pour tous, sur différents projets de type Cuisine du monde, Mady&Co, jardin solidaire...

D'autres projets sont en cours d'élaboration et c'est très enthousiasmant !

Maya Atia

À la découverte du Graff...

Dans le cadre des ateliers numériques des vacances de la Toussaint, 6 jeunes de la Maison pour tous, accompagnés par Awen et Gorgui, animateurs jeunesse, et Claire, conseillère numérique, sont partis, munis de leur smartphone et d'appareils photos, à la recherche des graffs entre la Cité de la Voile Eric Tabarly et le port de pêche de Lorient. Sur place, ils ont appris comment faire une belle photo et comment trouver des coordonnées GPS.

De retour de leur expédition, ils ont fait pendant plusieurs semaines à l'espace numérique des recherches sur Internet, ils ont appris à utiliser de nouveaux logiciels, taper, imprimer, couper, coller.

Entre travail, rigolade, amitié et entraide, ces jeunes ont réussi à faire une belle exposition photos, qui a été visible pendant tout le mois de janvier dans le hall de la Maison pour tous. Bravo à eux !

Claire Coïc Le Cossec



Ça bouge à l'Espace Numérique !

2023, nouveaux horaires, nouveaux formats...

Des ateliers thématiques « Les ateliers numériques du vendredi » remplacent « Trucs & astuces du numérique ». Ils sont mis en place tous les vendredis de 10h à 12h avec des thèmes accessibles à un niveau débutant ou intermédiaire.

Quelques thèmes abordés depuis le mois de janvier :

- > découverte de l'ordinateur, du clavier et de la souris,
- > naviguer sur Internet en toute sécurité,
- > envoyer et recevoir un mail avec pièce jointe,
- > créer un dossier et savoir ranger ses documents,
- > transférer des photos du téléphone vers USB, etc.

Afin de mieux répondre aux besoins des habitants, les horaires d'ouvertures de l'espace numérique changent :

- > les lundis, mardis, mercredis : de 10h à 12h et de 14h à 17h
- > le vendredi : de 10h à 12h

Attention ! Certains créneaux/ateliers sont sur rdv ou inscription à l'espace numérique ou au 07 49 21 22 12.

Claire Coïc Le Cossec

Une députée à la maison pour tous

Ce jeudi 5 janvier 2023, effervescence chez les CM, 6^e et 5^e du quartier. En effet, à 17h, nous accueillons Mme Lysiane Métayer, députée de la 5^e circonscription du Morbihan.

Après quelques mots d'accueil, elle nous explique comment elle a été élue et qui elle représente. La grande majorité des enfants présents ignorent le rôle des députés : comment ils sont élus et par qui. La circonscription de notre députée comprend les villes de Lorient, Plœmeur, Larmor-Plage et l'île de Groix. Cette élection s'est faite au suffrage universel et a eu lieu en juin 2022.

Depuis, Lysiane siège à l'Assemblée Nationale où elle nous représente là où se votent les lois (ce qui régit notre manière de vivre ensemble). Les enfants se montrent empressés de savoir si elle a rencontré le président Macron, mais aussi Jean-Luc Mélançon et Eric Zemmour. Pour le président, faisant partie de sa majorité, elle l'a rencontré plusieurs fois, mais pas les deux autres personnes citées.



Ils l'interrogent ensuite sur ses relations avec le maire de Lorient pour savoir si elle travaille avec lui. Bien sûr, pour certains dossiers, une collaboration est nécessaire car ils peuvent représenter des demandes au niveau national.

Une autre élue était aussi présente à cette réunion : c'était Elvan Bereket, élue de la Maison pour tous au conseil municipal des enfants. Remerciements de la députée pour son implication à la vie de la cité. Mme Métayer nous dit qu'elle est très attachée à tout ce qui concerne l'éducation et le handicap.

À la question de savoir comment elle envisage de faire encore mieux

connaître son travail au Palais Bourbon, elle nous assure que, durant l'année 2023, elle organisera des rencontres avec ses électeurs pour les inviter à faire des propositions sur de grands sujets de société pour rendre encore plus démocratique sa fonction de députée qui, elle l'espère, sera encore mieux connue.

Rendez-vous est pris. Avant de nous quitter, Lysiane nous lance une invitation au Palais Bourbon. Nous l'attendons avec impatience.

Mme la députée, merci pour cette visite, brève mais intéressante.

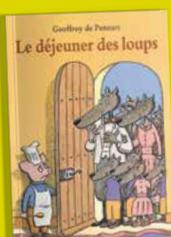
Alain Iszraelewicz
avec la participation active des enfants et
l'accord de Lysiane Métayer

Au loup !

C'est sur ce thème que nous avons rendez-vous pour un chaudron bavard le vendredi 9 décembre à 18 h.

La peur de cette bestiole explique peut-être le nombre très réduit de lecteurs et d'écouteurs ! Non sûrement pas...

Malgré ce petit nombre, les lectures furent très intéressantes et variées, et il faut dire que plusieurs nouvelles personnes sont venues participer à ce chaudron bien chaud qui nous a permis de nous réchauffer en ce début de soirée un peu frisquet.



Ambiance chaleureuse quand même.

À bientôt pour une autre soirée.

Alain Iszraelewicz

Les « L » Solidaires :

Une association en lutte contre la précarité alimentaire

L'association « Les L solidaires » a été créée en mai 2021 par cinq amis du quartier. Une de ses priorités est de lutter contre la précarité alimentaire, en répondant notamment aux sollicitations de la Maison pour tous et celles du centre médico-social de Kervénanec, lorsque des habitants ont besoin de nourriture en urgence.

Ces bénévoles proposent une distribution de paniers solidaires, dont les produits sont collectés dans les magasins du secteur (Intermarché Lanveur et Lomener, Leclerc Quéven et Larmor-Plage). Cette association remercie chaleureusement ces enseignes qui leur permettent de fonctionner. Sans elles, rien ne serait possible.

En parallèle, la présidente Salima Larisse propose des ateliers de danse orientale aux mamans, adolescents et enfants du quartier, tous les mercredis après-midi, à la Maison du parc du

Venzu. Le but recherché ? Créer du lien social et de l'estime de soi.

Ces danseuses se produiront sur scène, lors du gala qui se tiendra le 20 mai 2023, à La Balise. C'est l'occasion, chers(es) lecteurs(rices), de les soutenir dans cette démarche d'entraide alimentaire aux plus démunis. Réservez votre 20 mai, plaisir et bonne humeur seront au rendez-vous !

Jean-Marc Lesné



Contact : Facebook : Les L solidaires - lesailessolidaires@gmail.com
06 19 82 04 06 - 07 69 90 73 93

> Travaux d'amélioration des réseaux de plomberie et d'électricité

> Résidentialisation des abords

C'est environ 50 000 € par logement.

Résidence Molière, une copropriété au sein du quartier en rénovation accompagnée par L'OPAH

> Un accompagnement sur 4 ans de la résidence présentant des besoins en rénovation énergétique, accessibilité, sécurité...

> L'assistance gratuite d'un opéra-

teur (SOLIHA Bretagne) aux côtés des copropriétaires et du syndic (Foncia) pour apporter une aide :

- à la gestion et au fonctionnement de la copropriété,
- à la définition et au vote d'un programme de travaux,
- à l'accompagnement des copropriétaires,
- à la mobilisation des subventions : des subventions majorées (jusqu'à 65%), des bonus et des primes aux ménages modestes (de la part de l'Agence nationale de l'habitat, de la Ville et de Lorient Agglomération).

Contact :
Espace Info Habitat 0800 100 601 ou
copro@agglom-lorient.fr

Une équipe à votre écoute

La ville de Lorient vient de missionner depuis début janvier 2023 l'équipe d'urbanistes, architectes et paysagistes qui va conduire les études pour la rénovation urbaine de la partie Nord de Kervénanec.

Les bureaux d'études Masterplan, Guillaume Sevin Paysage, JBA architectes et Artelia étudient actuellement le fonctionnement du quartier et vont produire un futur plan d'aménagement pour le nord du quartier (place Yann Sohier, puis le nord de la rue de Lanveur, la rue Thorez, la place du Bateau...).

Ils seront amenés à rencontrer les habitants lors de futures sessions

d'échanges, de discussion ou d'ateliers dont les dates seront communiquées ultérieurement.

L'objectif de toutes ces démarches est d'accompagner les rénovations lourdes sur les immeubles de Morbihan Habitat en transformant et en améliorant aussi les espaces publics. La place Yann Sohier sera complètement transformée par exemple, compte tenu de la démolition de 2 barres après les derniers relogement.

Si vous les croisez arpentant le quartier, n'hésitez pas à leur faire part de votre expertise d'habitant et d'usager du quartier.



Sur l'image de gauche à droite : Elena Peden chargée de projet chez Masterplan ; Guillaume Sevin paysagiste ; Marianne Fayolle architecte chez JBA ; Julien Delile urbaniste-architecte chez Masterplan ; Clémence Prevost chargée de projet chez JBA

Médiathèque :

le prix « Facile à lire Bretagne » 2023

Le dispositif « Facile à lire » consiste à proposer, dans les médiathèques, un rayon présentant des ouvrages avec des textes courts, à la mise en page aérée, avec un vocabulaire accessible. Il est destiné à un large public allant de personnes en apprentissage du français ou en situation d'illettrisme jusqu'à celles n'ayant pas le temps ou l'envie de passer du temps à choisir un livre. Tous les genres y sont représentés : romans, récits de vie, bandes dessinées, documentaires... Le choix est varié !

« Livre et lecture en Bretagne », établissement public de coopération culturelle (EPCC), organise de janvier à juin le Prix Facile à lire. Il s'agit pour les lecteurs de voter pour votre livre préféré, parmi les 8 présélectionnés. Les conditions de participation sont simples : il faut être âgé de plus de 15 ans et être inscrit dans une des médiathèques de Lorient. La sélection est disponible en cliquant sur le lien suivant : <https://mediatheque.lorient.bzh/facile-a-lire>

Une urne est à votre disposition dans votre médiathèque pour y déposer votre bulletin.



**facile
à lire
BRETAGNE**

Pour rappel : l'inscription en médiathèque est simple et rapide. Il suffit de se présenter avec une pièce d'identité et, pour les plus de 26 ans, un moyen de paiement. Tous les détails sur la page dédiée du site des médiathèques : <https://mediatheque.lorient.bzh/inscriptions-et-tarifs>

Alors, à vos livres : prêts ?
Votez !

Iwan Le Corre

La force est en toi

Anice (DA TITCHA) n'a jamais « lâché l'affaire », et pourtant, il a fallu qu'il se batte pour être là où il en est aujourd'hui.

Lors du dernier mardi de l'été, organisé par la Maison pour tous, nous avons fait la connaissance du groupe de rap DA TITCHA, qui a su mettre l'ambiance en étant en interaction permanente avec le public, pour apprendre à un maximum de personnes quelques pas, afin de danser avec eux. Anice, le rappeur, a un parcours atypique... Il est né hémiplégique du côté droit (il a fait un AVC dans le ventre de sa mère). D'après le corps médical, il n'allait certainement pas pouvoir courir... À force de persévérance, non seulement il court, mais il rappe.

La vie n'a pas toujours été simple pour lui. Heureusement, il est issu d'une famille de musiciens et a toujours eu le goût pour la rythmique et les mots, et surtout une envie brûlante de s'exprimer, de s'extérioriser, et la danse l'a beaucoup aidé. Comme il le dit si bien, il a « taffé » comme un acharné, remporté de gros tremplins, des battles en solo et en groupe, s'est produit en première partie de grands noms du rap, fait des vidéos, des ateliers rap et du coaching personnalisé pour partager son savoir.

Anice a de nombreux talents qu'il a su exploiter grâce à sa ténacité. Ces épreuves ont certainement renforcé, en plus, sa profonde humanité et sa réelle écoute des autres !

Sacrée réussite pour celui qui ne devait soi-disant jamais avoir le bac : il



l'a eu et a obtenu un diplôme de professeur d'anglais.

C'est un beau message d'espoir pour tous les êtres humains en souffrance. La volonté, le dépassement de soi peuvent changer complètement le cours d'une histoire !

Pascale Bellaton



Pause-café, pause copines !

Chaque semaine, en fonction des disponibilités et des envies de chacune, un petit groupe d'amies se donne rendez-vous pour une pause-café.

Nicole et Lili, auxquelles se joignent souvent Thérèse-Marie, Danielle ou Marie-France, se retrouvent ainsi au salon de thé de la boulangerie « Bake ».

Cette rencontre permet à chacune de se confier, de partager ses joies et ses peines, de rire, mais également et c'est important « de dire des bêtises » ! Parfois, la gourmandise s'invite et le café s'accompagne sans surprise d'une

pâtisserie ou d'une viennoiserie. Chacune en profite aussi pour acheter sa baguette de pain tout juste sortie du four et qui accompagnera son prochain petit déjeuner.

Mais ce moment est surtout l'occasion de saluer des voisins ou des clients du magasin, de faire la connaissance de nouvelles personnes ou de nouveaux habitants du quartier.

Enfin, avant de se quitter, les amies n'oublient pas de se fixer un nouveau rendez-vous. Alors kenavo ar wech all ! *

*Au revoir et à la prochaine, en langue bretonne

Nicole Henis et Myriam Jézéquel

Le réveillon solidaire

80 personnes ont été invitées au réveillon solidaire qui s'est déroulé le 21 décembre 2022.

Ce joli moment convivial a été ponctué de plats festifs réalisés par les cuistots solidaires. Au menu, nous avions une farandole d'amuse-bouche, du paleron sauce forestière accompagné de sa garniture, suivie de la traditionnelle bûche. Nos invités ont pu jouir de ce repas, assis autour de tables magnifiquement décorées par nos bénévoles. Une organisation made in « Kervé » comme on les aime.

Merci à tous les participants et les partenaires (CSF, Les « L Solidaires », la Mady) pour la réalisation de ce merveilleux réveillon.

Isabelle Coadic



Les nouvelles du Jardin pour tous de Kervé



Cet hiver, le jardin est resté au repos. Après avoir semé de la mâche, de la roquette, de la moutarde et des fèves, préparé de nouveaux massifs, installé des arches en métal, planté des plantes à fleurs en bordure et installé une petite collection de menthes, c'est le temps de la planification des prochaines cultures ! Ensemble, nous imaginons les prochains semis et leurs emplacements. Des tomates, des haricots verts, des courges... et quoi d'autre ? Tournesol, maïs, fenouil, topinambour... D'autres petits fruits en bordure, une cabane de jardin imaginée par nos bricoleurs bénévoles.

Cet hiver, c'était aussi l'occasion d'apprendre des techniques et pratiques autour des plantes

et de l'alimentation : faire une huile médicinale ou de la lacto-fermentation, préparer un sirop de menthe ou tout apprendre de l'ortie... Des temps sont régulièrement proposés à la Maison pour tous.

Vous souhaitez en savoir plus ?

Contactez-nous et restez informés des ateliers autour du jardin et de l'alimentation proposés dans le cadre du partenariat avec Mady&Co.

Régulièrement aussi, Nancie propose un temps de cuisine et de goûter au jardin. L'occasion de découvrir des recettes simples à base de plantes du jardin, de cuisiner ensemble et de partager un temps à la Maison pour tous.

Nancie Renaut



Ingédients pour 5 balls

- > 80 g d'abricots secs moelleux (bio)
- > 50 g de purée d'amandes sans sucre
- > 50 g de petits flocons d'avoine
- > 20 g d'amandes entières
- > 1 pincée de sel (facultatif),

Ces Energy Balls sont intéressants s'ils sont consommés après une activité physique

Recette du moment :

Les Energy Balls

Des encas à indice glycémique bas (IG bas). Intéressant pour les personnes diabétiques, mais pas que !

Préparation

- > Mixer les abricots avec la purée d'amandes et verser la pâte obtenue dans un bol (si les abricots sont trop secs, ajouter de l'eau).
- > Ajouter une pincée de sel et les flocons d'avoine mixés.
- > Malaxer le tout et placez au réfrigérateur pendant 1 à 2 heures.
- > Former ensuite des petites boules avec les mains.
- > Concasser les amandes et y rouler les boules.

À déguster lors des petits creux !

Nancie Renaut

Mon jardin

Le printemps va bientôt arriver. Je vais aller dans mon jardin mettre un peu d'ordre.

Il faut surtout enlever les mauvaises herbes qui ont poussé pendant l'hiver. Mais tout se fait dans la bonne humeur et avec plaisir !

J'arrive le matin et les oiseaux chantent.

En février, ce sont les semis de salades, d'oignons, de carottes, de poireaux et les fraises, toujours dans la bonne humeur et avec plaisir ! Mais avant, il faut commencer par retourner la terre. Mon frère Christian vient m'aider. Lui bêche et moi je bine. On s'y met tous les deux. Heureusement qu'il est là !

Et puis, il y a les amies que je retrouve dans les allées. J'aime nos petites parties de blagues autour du jardin.

Quand je suis dans mon jardin, je ne pense à rien. Quelquefois, j'y reste 2 à 3 heures. Les amies qui remontent le chemin me disent : « Allez, Yvette, il faut partir ! ». Je regarde ma montre et il est déjà midi, mais moi, j'ai passé une bonne matinée !

Yvette Théberge



Et toi, quel était ton rêve ?

Épisode I

Intimes ou libérées, les années de confinement dues à la Covid, ont été pour beaucoup d'entre nous l'occasion de prises de conscience variées, notamment professionnelles.

Ainsi, la Covid19 ayant permis un déclic pour une nouvelle carrière ou une nouvelle vie, plusieurs d'entre nous, professionnels, se sont mis à rêver à ce que pourrait représenter leur travail de demain.

Retrouver plus de liberté, voyager, donner du sens à ses journées... Voilà autant de raisons possibles pour tout plaquer.

Inspirée par ce thème et cette envie de partir à la découverte de l'Autre, je pose alors la question, au cours de discussions officielles, lors de cercles de conversations avec les résidents et de confessions intimes livrées par les collègues entre deux couloirs.

Nous voilà embarqués pour un long voyage, à la manière d'un road trip, nous laissant bercer par les vents contraires.

Récit...

Yvonne, avec spontanéité :

« Mon seul rêve était de devenir institutrice ! J'ai été élevée par ma grand-mère jusqu'à 7 ans. Je suis ensuite retournée chez ma mère qui m'a mise en pension. À 14 ans, elle a décidé que j'irais travailler. Mon rêve de faire des études s'est alors écroulé. J'ai eu mon certificat d'études... »

Mais ensuite, plutôt que de continuer pour devenir institutrice, je me suis mariée. J'ai travaillé jusqu'à ce que j'aie mes enfants. Je voulais devenir institutrice pour m'occuper d'enfants ; leur transmettre des connaissances ; participer à leurs savoirs et les guider.

J'ai retrouvé un peu de cet objectif « humain » en me rapprochant des autres, en faisant du bénévolat dans des associations comme le Secours Catholique.

À la mort de mon mari et une fois en retraite, je me suis beaucoup investie dans ce sens. Je ne pouvais pas rester sans rien faire ! J'ai la sensation d'avoir accompli ma mission. Je n'ai pas de regrets. »



Simone :

« Papa voulait que je fasse des études pour que je rentre dans l'Administration. Moi, j'aurais aimé être dessinatrice en entreprise ! »

Françoise :

« Je me suis mariée à 19 ans. Je me suis occupée de mes enfants. Je travaillais en fonction des missions. Je ne voulais vivre qu'en Bretagne. Je suis restée 4 ans à Nantes, puis à Morlaix. J'ai divorcé. Je suis donc revenue à Lorient pour être plus près de ma fille. Et surtout ne plus être seule. »

Micheline :

« Maman voulait que je sois institutrice. Moi, je voulais m'occuper de bébés, en tant que puéricultrice.

Je suis allée au lycée, mais j'ai échoué au bac d'un demi-point. Je n'ai donc pas pu être institutrice.

J'ai alors pu travailler en crèche comme agent : je m'occupais un peu des enfants, de la couture et du ménage... Mon seul regret est de ne pas avoir eu mon diplôme de puéricultrice. »

Anne-Marie :

« Je voulais travailler en hôpital comme infirmière, sage-femme ou puéricultrice. J'étais attirée par le monde médical. Au lieu de cela, j'ai appris les choses de la vie. Je suis allée dans une maison spécialisée durant 3 ans. J'y ai appris des cours ménagers,

la couture, le savoir-vivre, la tenue en société, le repassage, la politesse, les règles de bienséance... le dessin et le flou aussi !

J'en suis sortie à 16 ans et demi et suis devenue couturière pendant un an, dans un atelier de confection pour hommes. Je vivais à Angers, mais j'étais très proche de ma tante qui vivait en Bretagne. J'y ai d'ailleurs rencontré mon mari lors du mariage d'une cousine. Me marier avec un Breton semblait être une évidence. Nous nous sommes mariés à 24 ans. Il a été mon bonheur d'une vie. Je n'ai pas eu de regrets : j'ai eu un merveilleux mari, de bons enfants dont je suis proche... J'ai été très heureuse ».

Soumia (agent social) : « Je voulais être policière ! »

Fabienne (lingère) : « J'ai commencé dans le commerce. Je tenais une charcuterie avec mon mari.

Puis je suis entrée à la mairie comme agent. Je suis désormais lingère. A la retraite, j'aimerais tenir un food-truck avec ma fille ! »

Franck (agent social) : « Je voulais être gardien de phare ! »

Fabienne (agent social) : « Je voulais être puéricultrice ! »

Karine,
pour le service animation

Sur les traces de l'architecte Roger Beauvir

Avec Xavier Argotti, médiateur du patrimoine des Archives municipales

Roger Beauvir est né en 1915, à Saint-Brieuc. Dès ses quinze ans, il se passionne pour l'architecture.

Il fréquente le cabinet local, pour rendre de menus services aux architectes. Il est inscrit à l'école d'architecture dès ses dix-neuf ans. La seconde guerre mondiale va retarder ses projets professionnels. Toutefois, comme il a été prisonnier de guerre, il lit dans sa cellule les publications d'architecture et se passionne pour Le Corbusier (de son vrai nom Charles-Edouard Jeanneret-Gris).

Ce dernier était un architecte, mais aussi décorateur, peintre, sculpteur, né en Suisse en 1887. Ce goût pour cet artiste complet, Roger Beauvir le partage avec Henri Conan, l'architecte de l'immeuble du Moustoir.

Après la guerre, il s'installe à Lorient. Il suit les instructions de Georges Touré, architecte en chef de la reconstruction de Lorient. Il est pris en charge par Henri Reglain, celui qui a été le concepteur de l'église du Moustoir et des anciennes usines Lappartient (aujourd'hui, c'est l'École Européenne supérieure d'art de Bretagne à Lorient). Leur style comporte des choix à la fois esthétiques et pratiques, comme les loggias, qui sont des lieux extérieurs en retrait par rapport à la façade principale, et des toits-terrasses.



Mosaïque Andréatta

Les réalisations dans notre ville sont de deux catégories : premièrement, le cinéma, « Le Rex », des banques, au croisement de la rue de Liège et de celle de l'Assemblée Nationale (la Société Générale, le CIC), et le bâtiment du Cercle d'Éducation Physique. Deuxièmement, les maisons individuelles, comme la villa de l'avenue de la Marne, pour Roger qui en fera sa maison d'habitation et son agence, construite au croisement avec la rue Michel Bouquet. Le toit-terrasse est un signe de l'emprunt à la manière de Le Corbusier. Sans oublier celle qu'il



Photo Pichoune

a construite pour son frère André, au 159, rue de Larmor, et une autre dans le quartier du Kreisker au 5 rue Elodie La Villette, avec un toit-terrasse sur le garage.

Le CEP est une association sportive et culturelle, datant de 1934. « On a demandé le traitement des façades, à Roger Beauvir », fait remarquer Xavier Argotti, mon guide, dans cette visite guidée. Il y a intégré une porte avec des colonnes, une entrée avec une grande baie vitrée qui permet l'apport de beaucoup de lumière naturelle, et l'auvent en forme de haricot. Ce dernier permet de rester à discuter sur le parvis à la lumière de ses ampoules, la nuit. Quoi de plus naturel qu'un temps d'échange social sous cet auvent, à l'abri des intempéries !

Cette forme de haricot, c'est pour l'ornement de l'édifice, c'est moins sévère qu'une forme rectangulaire. De plus, l'architecte réprovoque l'usage systématique du béton. On dirait maintenant que c'est le signe d'une architecture plus respectueuse de l'environnement, plus vertueuse.

J'apprécie aussi les couleurs sur la façade. C'est bien naturel, elles sont les mêmes que sur les maillots des joueurs. D'ailleurs, l'écusson de la ville de Lorient apparaît aussi sur le carrelage, dès la porte d'entrée franchie.

« Au lendemain de la deuxième guerre mondiale, on a privilégié le logement et la couleur a été délaissée pour des raisons financières », dit Xavier Argotti, que j'ai eu du plaisir à

écouter lors de cette visite guidée du 4 décembre 2022. Ce choix est compréhensible. Mais, aujourd'hui, vive la couleur !

Pascal Le Gallo

Des faits et des infos autour du 59 :

> 59 est le numéro du département français du Nord ; d'ailleurs, il existe une ville dans le nord, plus exactement dans la Somme, qui est unique car elle a le nom le plus court d'Europe. En effet, cette ville s'appelle : Y. Ses habitants sont appelés les Ypsiloniens.



> La métropole de Lyon regroupe 59 communes ;

> Le 8 janvier 1959, Charles de Gaulle devient officiellement, à 68 ans, le premier président de la Cinquième République pour sept années.

Grégory Aubossu

Agenda

Maison pour tous

Documentaire « Enquête sur un monde solitaire »,

réalisé par Maxime Kermagoret

Vendredi 28 avril, de 14h à 18h30 à La Balise

Samedi 29 avril, de 14h à 18h30 à La Balise

Gratuit, sur Inscriptions à la Maison pour tous au 02 97 37 29 86

Gala « L » Solidaires

Samedi 20 mai 2023 à la Balise

La Balise

Samedi 18 mars à 10h30 : **spectacle petite enfance « Tropink »**

proposé par le conservatoire de Lorient

Du 27 au 30 mars : **spectacle petite enfance « Tubulus »**

proposé par La direction de la culture et du patrimoine et le service enfance (Ville de Lorient)

Dimanche 2 avril : **manifestation philatélique départementale**

Samedi 15 avril de 14h à 18h : **« 1001 livres à partager « Chère Emily » :**

Première édition d'une fête autour de la littérature jeunesse à découvrir en famille

Du 20 au 24 mai : **festival Joli mai #4**

organisé par l'association « j'ai vu un documentaire »

Renseignement : Direction culture et patrimoine - 02 97 02 23 34

C	B	S	E	R	P	E	N	T	I	N	S	U	E	F
A	O	U	N	T	E	R	E	I	M	U	L	R	O	T
R	N	S	I	I	E	D	A	R	A	P	I	U	L	R
N	H	S	T	N	A	F	N	E	Q	R	E	E	N	A
A	O	I	A	U	E	P	S	R	U	E	L	U	O	C
V	M	T	S	P	M	E	T	N	I	R	P	Q	I	T
A	M	G	E	M	D	E	F	I	L	E	T	I	T	E
L	E	R	I	A	R	O	S	A	L	I	E	S	A	U
U	D	A	N	S	E	T	J	J	A	O	O	U	L	R
A	U	S	R	Q	R	O	N	A	G	R	L	M	U	E
E	D	E	G	U	I	S	E	M	E	N	T	S	B	S
T	D	E	E	E	N	O	P	E	R	C	N	L	M	I
A	R	L	E	Q	U	I	N	K	I	A	A	A	A	N
L	F	S	I	T	T	E	F	N	O	C	H	B	E	E
P	I	E	R	R	O	T	E	R	V	E	C	C	D	V

Dingbat :

À résoudre (réponse dans un article de ce journal, à vous de la retrouver)

I Ré Si

Mots mêlés : Le carnaval

Les 40 mots ci-dessous sont dissimulés dans la grille. Ils peuvent être écrits de façon horizontale, verticale, en diagonale, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut ! Une lettre peut servir plusieurs fois.

Les lettres non utilisées vous permettront de composer une nouvelle proposition (une lettre par tiret).

À vous de jouer !

Amitié	Gras
Arlequin	Joie
Bal	Lumière
Bonhomme	Maquillage
Carnaval	Masque
Char	Musique
Chant	Parade
Confettis	Pierrot
Costumes	Plateau
Couleurs	Printemps
Crépon	
Danse	Rio
Déambulation	Rire
Défilé	Roi
Déguisements	Rosalie
Enfants	Satin
Fée	Serpentins
Fête	Tissus
Feu	Tracteur
Fleur	Venise
Fou	

Phrase mystère

□□ □□□□□

□□□□□□□ □□

□□□□□

Myriam Jézéquel