

Le p'tit
journal de

KERVANÉ

N°58

Novembre 2022

« Jeux » m'amuse !



©Sébastien Lava



p 2

Le jardin pour tous



p 6

La maison du projet



p 10

La question de l'exil

Le Jardin pour tous de Kervénanec

« Le mercredi, j'peux pas, j'ai jardin ! »

Depuis plusieurs mois maintenant, le petit jardin de Kervé se remplit de fleurs et de légumes.

Les ipomées de Marion embellissent les clôtures, les physalis de Suzanne s'installent. Tomates, cucurbitacées et haricots verts ont été bien représentés pour cette 1^{re} année de culture.

Quelques habitants volontaires donc prennent soin de ce petit bout de terre tout en apprenant les gestes du jardinage au naturel. Echanges, expérimentation, découverte et créativité...

Le jardinage procure de multiples bienfaits (physiques, sociaux) et nous permet de suivre le cycle des légumes qui arriveront dans notre assiette. Les jardiniers bénévoles récoltent leur part et le surplus est utilisé pour la cuisine de la Maison pour tous par les cuisiniers solidaires. Les restes de cuisine repartent au jardin pour le compost, et la boucle est bouclée !

Les temps de rencontres au jardin

> Tous les mercredis, selon les disponibilités, Nancie et Elisabeth vous proposent un accompagnement sur



place, avec les tâches à réaliser selon les saisons. Préparation du sol, semis, paillage, plantations diverses ou petites constructions...

> Tous les derniers mardis de chaque mois, un temps de cuisine et goûter au jardin est proposé : 14h en cuisine, 16h pour le goûter. L'occasion de découvrir une plante en particulier (ses usages et ses bienfaits), de la préparer en cuisine et de partager un temps convivial ouvert à tous !

> Des animations spécifiques seront mises en place au fil des mois (création de massifs en « lasagnes », construction d'une petite serre, clôture tressée etc.)

Par ailleurs, le jardin et l'alimentation sont aujourd'hui au cœur du projet social de la Maison pour tous, et en lien avec MADY&Co dont les actions et rencontres seront renforcées en ce sens.

Nancie Renaut

Keramap prépare sa nouvelle saison

Lundi 22 septembre, c'était l'assemblée générale de l'association Keramap

Un parfum de pain frais, de fromages et de rillettes de poulet a envahi les couloirs de la Maison pour tous. Ce temps fort marque la fin de la douzième année d'existence et le début de la nouvelle saison de cette association qui a pour but de promouvoir l'agriculture paysanne locale et écologique, ainsi que les liens entre les habitants des alentours.

Le principe de fonctionnement reste le même : on s'engage pour 6 mois avec des producteurs locaux qui nous proposent des légumes, du pain, des œufs, de la volaille, du jus de pomme, du cidre, de la bière, de la farine, des pâtes, des lentilles,

des soupes de poisson, des tisanes, des savons, de la viande, etc. On vient toutes les semaines le lundi soir récupérer ses produits et passer un moment convivial à la Maison pour tous qui accueille Keramap dans ses murs depuis ses tout débuts. Ce partenariat est fructueux, celui avec les producteurs aussi. Ces derniers apprécient la bonne

ambiance des distributions, le dynamisme des bénévoles et la vitalité de l'association.

Si vous voulez devenir membre de Keramap, n'hésitez pas à passer prendre des informations lors d'une distribution : tous les lundis de 18h à 19h15.

Vincent



L'automne

Je n'aime pas l'automne

Tous les ans c'est le même rituel, septembre pointe le bout de son nez et déjà s'achève l'été. On entre dans l'automne quand on voudrait encore prolonger la belle saison. Le salon de jardin reprend sa place au fond du garage, le barbecue éteint est remis pour plusieurs mois. On troque les maillots de plage contre ceux de piscine et les robes fleuries contre des pantalons confortables. Claquettes et espadrilles s'alignent sur l'étagère et nos orteils s'enferment dans de tristes chaussures.

Le soleil est moins chaud et se fait moins présent. Vent, nuages et pluie font leur apparition. On ressort des placards pulls et imperméables...

Je n'aime pas l'automne. Et si...

Et si l'automne était promesse ?

La nature se pare de ses plus belles couleurs d'or, de rouge, de brun, de jaune. Elle entre comme en dormance avant de renaître au printemps. Déjà le sol se couvre de mille feuilles mortes et de frêles brindilles, véritable tapis végétal sur lequel il est doux de marcher. Au creux de leurs terriers, bien au chaud dans leurs nids, les petits animaux se préparent à hiberner ou à hiverner. Ils reviendront nombreux dès les premiers beaux jours.

Et si l'automne était richesse ?

Les fruits achèvent leur maturation et coloreront bientôt les étals du marché. Pommes, poires, raisins, noix et citrouilles régaleront à présent les papilles des gourmands. Les châtaignes et les cèpes, patiemment ramas-

sés, remplissent les bocaux. Les compotes sont fin prêtes à être dégustées.

Et si l'automne était rencontre ?

Les jours se font moins longs. Dès lors, la vie s'organise dans les maisons, s'harmonise au cœur des foyers.

Qu'il est appréciable de réunir famille et amis pour partager rires et discussions lors d'une soirée crêpes. Qu'il est bon de retrouver le goût des potages et de la raclette. Quel plaisir de reprendre ses lectures inachevées, de revivre les soirées jeux de cartes ou jeux de société. Qu'il est doux de plonger son regard dans les albums photos, renouant avec son passé, préparant son futur.

Et si, au final... j'aimais l'automne !

Myriam Jézéquel

S'amuser en plein air est un vrai plaisir

Quelques années en arrière, lorsque nous étions enfants, nous allions jouer dehors, été comme hiver.

Nous ne nous ennuyions pas, nous avions toujours quelque chose à faire. Nous construisions des cabanes dans les bois, fabriquions des arcs et des flèches et jouions aux cowboys et aux indiens. Nous grimpons à la cime des arbres, de vrais intrépides... et parfois nous nous balançons avec leurs branches, pas besoin de balançoire... ne réalisant pas à l'époque que nous les faisons souffrir et qu'en plus c'était dangereux !

Quand la végétation avait bien poussée, nous rampions dans les hautes herbes, pour nous lancer dans des assauts impitoyables, avec nos épées faites de bouts de bois.

Nous jouions aussi à cache-cache autour des maisons du quartier, de préférence en tout début de soirée, pour avoir un peu peur... et nous nous courions après. Le jeu d'1/2/3 soleil nous plaisait, quelqu'un se tournait contre le mur, les autres avançaient derrière et lorsqu'il disait 1/2/3 soleil et se tournait rapidement, tout le monde devait s'arrêter d'avancer à ce moment-là, sous peine d'un gage... Nous aimions bien aussi sauter à la corde, à qui sauterait le plus haut et le

plus longtemps. La marelle, les osselets, les billes faisaient partie de nos occupations les plus tranquilles.

De temps en temps, une voisine nous donnait quelques bricoles et nous jouions à la « marchande », toujours à l'extérieur bien entendu. Notre argent c'était des cailloux, plus on payait avec des gros cailloux, plus l'objet avait de la valeur.

En hiver, nous faisons des batailles de boules de neige bien dures, quelques bonhommes de neige, mais surtout de la luge improvisée, avec des planches, du plastique, tout était bon pour glisser à toute allure le long des grandes descentes dans les prés. Le top du top c'est quand nous nous lancions sur nos engins venus d'ailleurs dans des courses folles, nous allions tellement vite qu'il n'était pas rare que nous nous retrouvions en bas dans les barbelés ! Nous ne manquions pas d'idées et rentrions souvent tout esquinés, nos genoux, nos coudes, nos mains étaient fréquemment rouges de mercurochrome et le médecin était très régulièrement sollicité pour nous poser, enfin surtout pour me poser des agrafes...

Nous avons été très heureux pendant notre jeunesse, nous nous dépensions sans compter, nous respirions la joie de vivre !

Pascale Bellaton



Le jeu à l'école !

Jouer c'est s'amuser, rire

Jouer fait partie de la vie scolaire des enfants et leur permet de s'épanouir et de s'ouvrir aux autres.

Le jeu est une source d'apprentissage et du développement de soi. Dans un jeu on peut gagner, on peut perdre. On perd ensemble, on gagne ensemble ! C'est d'ailleurs l'une des devises que l'on met en place à l'école Bois Bissonnet. Quand les enfants jouent en équipe, c'est la coopération avant tout ! D'ailleurs nous proposons aux enfants, un catalogue de jeux de société mis en prêt par la régie des accueils de la mairie. Ce lieu est la ca-



verne d'Ali Baba pour les animateurs qui peuvent trouver les jeux nécessaires à l'apprentissage des enfants (jeu de société, jeu de coopération, puzzles...) Ce catalogue est mis à jour régulièrement avec l'arrivée de nouveaux jeux. Il existe même des jeux de société où l'on peut tricher ! Et oui ! Ça fait partie du jeu.

Bien entendu, la cour de récréation lors des temps scolaires est un lieu de jeu et les enfants m'ont fait part de leurs jeux fétiches, auxquels ils s'adonnent le plus : loup glacé, corde à sauter, policiers contre voleurs, 1-2-3 soleil... Le midi, les animateurs proposent aussi des jeux de découvertes : jeu musical, bateau-île, jeux sportifs... Des jeux nouveaux mais qui sont appréciés par les enfants lorsqu'ils le découvrent puisqu'ils sont eux-mêmes demandeurs pour y rejouer.

Nous favorisons des jeux coopératifs comme le poule-renard-vipère ; un jeu d'attrape et de stratégie dans lequel il ne faut pas se faire attraper. Mais aussi des jeux d'équipe où la communication et l'entraide constituent la règle d'or. D'ailleurs, il est difficile de *naviguer entre deux eaux*, puisque soit on gagne en équipe ou soit on perd en équipe et on l'accepte. Et comme le



disent eux-mêmes les enfants : « l'important c'est de participer ! ».

Le jeu c'est aussi la possibilité de jouer en famille, et les jeux de société sont des façons de jouer avec ses enfants et de passer un moment convivial afin de laisser tomber les écrans l'espace de quelques minutes. D'ailleurs l'accueil périscolaire s'associera avec quelques enseignants de maternelle de l'école pour proposer des après-midis jeux de société ouverts aux parents. Ce projet avait déjà émergé avant la pandémie et nous souhaiterions remettre en place ce temps de jeux parents-enfants.

Et comme le disait si bien le philosophe Friedrich Nietzsche : « Chaque homme cache en lui un enfant qui veut jouer », alors ne vous en privez pas et faites vos jeux !

Grégory Aubossu, accueil périscolaire de Bois Bissonnet

Attention, à vos marques, prêtes ?

Et c'est parti pour une course folle, la course du quotidien que vit un grand nombre de femmes, entre les rendez-vous à la CAF, à la PMI, le travail, emmener les enfants à l'école, puis au sport, chez le dentiste...

C'est dans cette atmosphère de surchauffe mentale que le public se retrouve plongé, avec des scènes tantôt drôles, loufoques, parfois attachantes, mais jamais larmoyantes ! Le tout, interprété par des femmes et des élèves lorientais.e.s du quartier de Kervéanec,

L'écriture et la mise en scène sont d'Elodie Retière du Théâtre d'Ici et d'Ailleurs, en partenariat avec La Maison pour tous, l'école Bois Bissonnet et service culturel de proximité.

Un extrait de ce spectacle a été joué à la Balise, le 20 juin dernier. La salle était comble. Un vrai plaisir partagé ! Aujourd'hui, la troupe est invitée à se produire hors quartier, au festival Tissé Métisse de Nantes, le 10 décembre prochain. Les répétitions s'enchaînent !

Mais avant cette finale, le désir du groupe est de se représenter sur le quartier, en avant-première ! Les rendez-vous sont pris : les 28 et 29 novembre prochains, dans le

cadre de la programmation de la place des femmes. C'est parti pour de belles aventures.

Gaëlle Denis



Un espace Snoezelen voit le jour à l'Ehpad

Quand sentir rime avec plaisir...

Depuis fin août, un espace dédié au Bien-être a ouvert ses portes à l'Ehpad de Kervéanec.

Cet espace, qui répond au doux nom de « Snoezelen », aux consonances nordiques, est avant tout une philosophie, un mode d'accompagnement, centré sur le « prendre soin ». L'espace qui lui est dédié doit donc être un lieu de liberté, de respect des choix et du rythme.

Le terme vient de la contraction de 2 verbes Néerlandais :

> **Snuffelen**, qui signifie renifler, explorer, pour la partie dynamique du terme et

> **Doezelen**, qui signifie apaisement, pour la partie plus passive.

La proposition

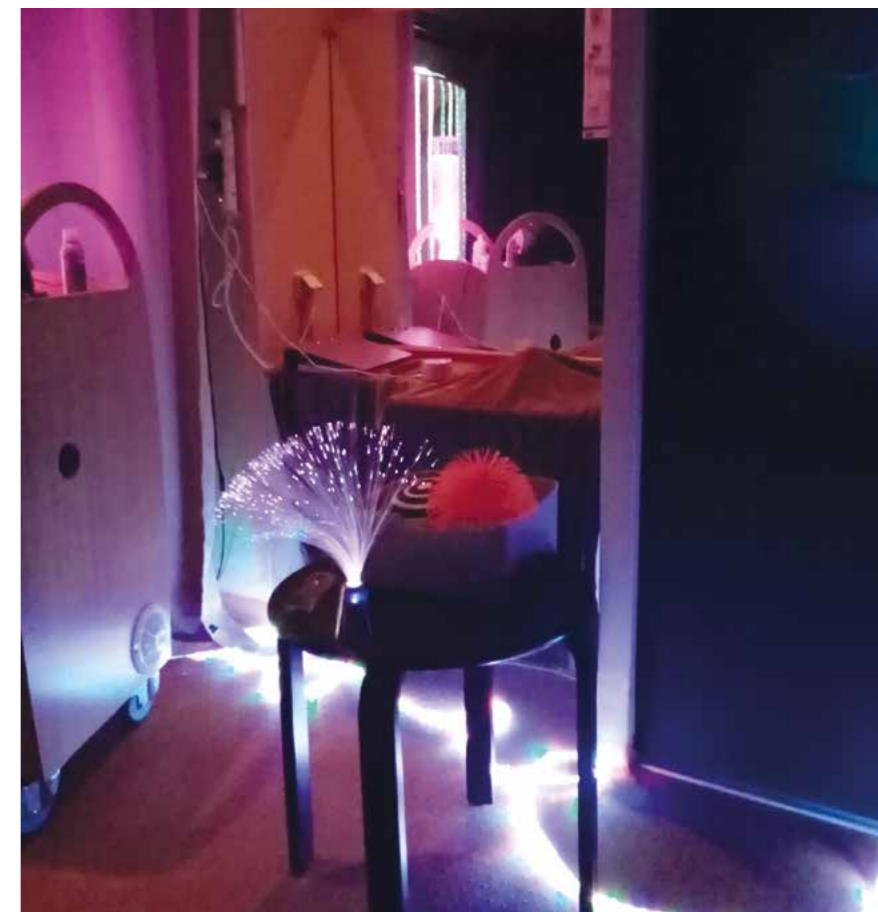
Après la proposition de Maïwenn Le Berre, psychologue au sein de la structure et porteuse du projet, qui nous a fait découvrir la méthode, une visite a été faite dans un établissement de santé sur Lanester, au sein duquel un espace Snoezelen est existant. Une subvention a par la suite été accordée par le fonds Bruneau (fonds privé) et par la ville, afin de former le personnel, d'investir dans une salle adaptée et l'achat d'un chariot, indispensable à la bonne pratique de l'activité. La réaction du personnel ne s'est pas faite attendre et c'est ainsi qu'une dizaine de personnes a été formée, convaincue par les effets de cette activité d'éveil sensoriel.

Un lieu à l'ambiance magique et apaisante...

Une musique douce, des jeux de lumière, une ambiance tamisée. Des objets de matières différentes nous attendent dans un panier... Voilà ce qui s'offre à nous dès notre arrivée dans la salle.

Louisette accepte de me suivre à l'intérieur. Son regard se pose et découvre... Elle s'émerveille. La salle étant petite, on s'y sent vite à l'aise et en sécurité. Elle prend place dans un fauteuil confort qui s'offre à elle, à l'assise moelleuse et confortable. Elle se détend.

Dans la curiosité de savoir ce que nous allons vivre ensemble, je lui présente alors les outils qui vont aider au lâcher prise. Le choix de Louisette se dirige presque automatiquement vers les



jeux de lumières et de couleurs, tantôt fixes, tantôt changeantes et une musique douce qui nous annonce un beau voyage.

« Comme c'est beau, je ne suis jamais venue dans cet endroit. On dirait un ciel étoilé ! »

La séance se déroule en douceur ; paisiblement Louisette baisse les armes et se laisse bercer. Du regard, elle s'assure de ma présence. Elle me fait confiance et se confie. Elle me livre des souvenirs qui peu à peu font surface. À ce moment, j'accueille ses propos et les respecte : l'écoute est nécessaire pour accueillir la confiance.

Le rythme lent s'accélère soudain. Le visage de Louisette se crispe alors. Ses traits se tirent et je vois son sourire disparaître. Elle s'agite. « J'ai mal à la tête » me précise-t-elle. Je sais à ce moment précis que la séance touche à sa fin.

La formation initiée nous a appris à repérer les signaux et les limites de la séance. Petit à petit, je propose à la résidente de baisser la musique pour finir par l'éteindre. Je l'invite à

reprendre possession de son corps, en lui touchant la main et en m'adressant à elle avec douceur.

Les lumières tamisées s'éteignent les unes après les autres, le ciel étoilé disparaît pour laisser place à la lueur du jour. Nous quittons cette atmosphère ouatée.

J'entrouvre la porte et nous restons là un moment, à nous regarder.

Karine, pour le service Animation

Historique

Dans la mouvance des années 70, le concept Snoezelen est mis en place dans les institutions néerlandaises. Il se développe pour, en 1984, équiper de différents espaces ou parcours sensoriels, les établissements néerlandais accueillant des Polyhandicapés.

En 1986, le concept arrive en France, mais ne prendra véritablement son essor qu'en 1992 suite au 1^{er} congrès international sur le polyhandicap.

Une Maison du projet à votre disposition sur le quartier

Programme de rénovation urbaine

C'est un espace ouvert à tous pour présenter les projets de transformation du quartier, échanger, rassembler et répondre à vos questions et recueillir vos idées.

Les missions et projets



Programme de rénovation urbaine
Lieu d'information et d'échanges sur le programme de rénovation urbaine.



Le conseil citoyen
Lieu d'échanges entre les habitants et les acteurs du quartier, le conseil citoyen parle des besoins du quartier, fait des propositions, imagine et met en place des actions. Il émet aussi des avis sur les projets mis en œuvre dans le quartier.



Les marches exploratoires de femmes
Les marches exploratoires de femmes sont un outil de participation dédié à l'appropriation de l'espace public par les femmes. Elles échangent sur leur quartier, mettent en avant les atouts et les faiblesses de celui-ci et formulent des recommandations.



Les permanences emploi
Elles sont destinées à mettre en place les clauses sociales (offres d'emploi liées à la rénovation urbaine ou aux marchés publics de la Ville), à informer, orienter, aider à la réalisation d'un CV et d'une lettre de motivation...



Le dispositif argent de poche
Le dispositif « Argent de Poche » donne la possibilité aux adolescents âgés de 16 à 17 ans d'effectuer des missions de proximité participant à l'amélioration du cadre de vie ou d'utilité publique. En contrepartie de leur investissement, les jeunes perçoivent une indemnité.

Que vous soyez habitant, professionnel, commerçant, curieux... Nous vous attendons pour vous rencontrer, échanger et vous présenter nos actions !



Le CCAS vous accompagne

Depuis plusieurs mois le service solidarité du CCAS vous accompagne lors d'une permanence à la Maison pour tous. Attention le jour change !

Dorénavant, c'est le **dernier mardi du mois de 9h à 11h30** que les conseillères vous accueilleront. N'hésitez pas à venir nous rencontrer pour évoquer vos difficultés à boucler les fins de mois, à payer les factures...

Pour en savoir plus : 02 97 02 23 67

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE



Magali Lefebvre-Ben Aueur
Responsable de la Maison du projet
Chargée du développement social et urbain
Tél. 06 23 35 26 04



Camille Lucas
Agent de développement social et urbain
« Référente insertion socio-professionnelle »
Tél. 06 07 80 22 17



Jallel Sassi
Agent de développement social et urbain
« Référent accompagnement des habitants »
Tél. 06 11 79 16 14

Horaires d'ouverture de la maison du projet à la Maison pour tous :

Lundi > de 14h à 17h30
Mercredi > de 9h à 12h30
Vendredi > de 14h à 17h30

Maison pour tous
56100 Lorient - 1^{er} étage
Tel. 02 97 35 32 21
maisonduprojetkerve@mairie-lorient.fr

Le Budget participatif

Un outil au service du pouvoir d'agir des habitants

Les Lorientais ont déposé plus de 60 projets en 2022. Après examen des propositions par le Comité d'Examen et de Suivi, 20 projets ont été soumis au vote soit en ligne soit en physique dans des bureaux dédiés, .

Les projets ayant reçu le plus de vote sont étudiés sur leur faisabilité et ce jusqu'à épuisement de l'enveloppe d'un montant de 285 000 euros.

Voici la liste des 10 premiers

- 1 > Fresque immense : Les Lorientais osent la couleur en ville (street art)
- 2 > Kiosque à musique
- 3 > Au fil de L'Orient : suivez le guide.
- 4 > Installation d'aires de jeux inclusives
- 5 > Lorient s'affiche en lettres géantes sur vos photos souvenirs
- 6 > Box à vélos sécurisés
- 7 > Des feux piétons pour tous !
- 8 > Espace Barbecue
- 9 > kiosque à musique
- 10 > Un four à pain dans notre quartier

Ensuite, le conseil municipal votera en séance de novembre la liste définitive des projets qui seront réalisés

Et après... La deuxième édition sera lancée fin novembre avec un dépôt de projets ouvert entre décembre et janvier.



Le projet de Mélissa

Son projet pour le budget participatif de Lorient a été le quatrième, en nombre de voix. Il s'appelle « Pour des aires de jeux inclusives ».



Il s'adresse à des enfants handicapés. J'ai voulu en savoir un peu plus, pour le journal de Kervénec :

Mélissa, tu œuvres pour la Maison pour tous, comme pour le Banquet du Grand Nous, dernièrement. Tu coiffais des personnes avant l'événement. Tu es salariée ou bénévole ?

« J'ai été salariée à la Maison pour Tous, pendant deux ans. J'avais été coiffeuse, auparavant. J'ai fait profiter de mes compétences les participantes du banquet. Je m'occupe de l'espace Jeunesse comme animatrice, et aussi de l'accompagnement à la scolarité ».

Tu as des valeurs qui te tiennent à cœur, est-ce que tu peux nous en dire plus ?

« Premièrement, le projet pour le budget participatif est un engagement pour moi. Je fais aussi partie d'un collectif politique où je m'occupe de la partie Jeunesse ».

Le projet « Pour des aires de

jeux inclusives », tu peux nous le détailler ?

« Les équipements y sont de nature à être pratiqués par des enfants handicapés, en priorité. Il n'y a pas de marches pour y accéder, un tourniquet adapté y est intégré et des toboggans aménagés. On y trouve aussi des jeux sensoriels, pour exercer l'ouïe, la vue, le toucher ».

La presse quotidienne régionale présentait récemment une structure de jeux avec appui dorsal pour des enfants qui en ont besoin, au parc Jules Ferry, qu'en penses-tu ?

« C'est un bon départ, mais ce n'est pas assez ».

Merci, Mélissa, pour ces précisions, et on est convaincu que ces équipements seront un plus pour les enfants handicapés, qui le méritent bien.

Pascal Le Gallo,
photo de Brigitte Mentec

Ça bouge à la maison pour tous

Du mouvement de personnel à la Maison pour tous

Deux arrivées et deux départs en cette rentrée de septembre 2022.

L'heure de la retraite a sonné pour Elisabeth Pendélio. Mise à disposition depuis deux ans par son ancien employeur, Elisabeth s'est très vite adaptée au monde associatif. Ses compétences administratives, en communication, dans l'accueil des publics ont grandement profité à la Maison pour tous. Disponible, toujours souriante, elle a participé à la mise en place du jardin partagé et à l'émergence de la transition alimentaire dans la structure.

Christelle Chesnais, assistante de direction depuis près de 5 ans poursuivra son aventure professionnelle hors de Lorient, toujours dans l'associatif. Visage familier des publics accueillis à la Maison pour tous, elle a contribué au sérieux et au bon fonctionnement administratif, tant à l'accueil que dans la relation avec les associations hébergées, ainsi que dans la communication.

Excellente continuation Mesdames, nous vous souhaitons plein de bonheur pour la suite et merci pour tout !



Elisabeth, Christelle, Nancie, Maxime

Deux nouveaux visages sont également apparus :

Nancie Renaut, arrivée en avril 2022 comme « facilitatrice de Tiers-Lieu » a pour missions le suivi et l'animation du jardin partagé, en lien avec les projets « Cuisine » et « Alimentation » au sein de la Maison pour tous. Embauchée à mi-temps, elle est par ailleurs paysagiste conseil, depuis 2006 à Sainte-Hélène. Co-fondatrice de l'association « Cueillir » qui participe à la découverte des plantes sauvages dans le pays de Lorient, elle anime des ateliers tout public pour apprendre ou réapprendre à utiliser les herbes trop souvent mal aimées : ortie, plantain, ronce, sureau...

Formée par ailleurs à l'usage des plantes médicinales, au maraîchage et à la permaculture, n'hésitez pas à la rejoindre au jardin partagé chaque mercredi matin.

Maxime Godefroy arrive au poste de directeur adjoint pour renforcer l'équipe de direction, soutenir le développement de la Maison pour tous et contribuer à sa perpétuelle et nécessaire adaptation aux besoins du quartier et de ses habitants. Auparavant, il officiait en tant que délégué à l'action publique et au plaidoyer pour le Mouvement associatif Hauts-de-France (réseau de réseaux associatifs), puis chargé de mission DLA Régional (dispositif local d'accompagnement) pour la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire.

Bienvenue à vous !

Yannick Daniellou

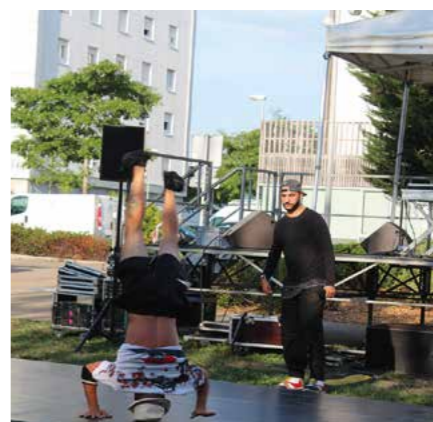


Rétrospective des activités de l'été à la Maison pour tous

★ Gala de danse du monde



★ Les Mardis de l'été



★ Le Grand Nous



Des loups à la médiathèque !

Encore et toujours des animations à la médiathèque :

L'heure du conte en langue des signes française (LSF)

Mardi 22 novembre à 17h15

En plus d'être compréhensible par les personnes malentendantes, la LSF est une forme de communication de plus en plus prisée par les parents et les pédagogues pour s'adresser aux enfants.

L'atelier Les petits philosophes

Mercredi 14 décembre à 14h30

Animé par Nina Elbaz qui propose de réfléchir à la question « Qu'est-ce qu'un beau cadeau ? » (atelier pour les familles, sur inscription)

Plusieurs rendez-vous sur le thème du loup En décembre

Le projet se déclinera notamment lors des animations régulières :

> L'heure du conte du 6 décembre,



avec les bénévoles de Plateau en Toute Liberté et 13 décembre avec Manon, ainsi que l'accueil Tout-Petits proposé par Manon le 14.

Mais aussi lors d'un temps fort :
> Les P'tits loupiots content le

loup, le 7 décembre à 18h. Les élèves du Conservatoire de Lorient, avec leurs instruments (flûte, hautbois, clarinette, saxophone et basson) vous présenteront une session musicale et contée sur le thème du loup (durée totale : 45 minutes - Entrée libre).

> Projection du concert *Pierre et le loup* par la Philharmonie de Paris : le 10 décembre à 15h.

> Enfin la médiathèque invite les enfants et leurs parents à 2 projections vidéo sur le même thème, les mercredi 21 et 28 décembre.

Il n'est pas nécessaire d'être abonné pour participer aux animations ! (Toutes gratuites, dans la limite des places disponibles).

À très bientôt !

L'équipe de la médiathèque

Renseignements et inscriptions : médiathèque de Kervéanec, 5 rue Maurice Thorez, 02 97 35 33 02
Ouverture les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h, les mercredis et samedis de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Le manoir de Kerléto et le domaine attenant, avec Elodie Offrédo, médiatrice du patrimoine aux Archives municipales



Je suis à Keryado, un quartier de Lorient, qui a une identité propre. Il n'a pas toujours été dans la commune actuelle. Autrefois, il fut plœmeurois, et plus tard commune indépendante, cette partie de l'agglomération a une histoire particulière.

Le domaine de Kerléto me frappe avec le nom qui figure à l'entrée : « Les Cotonnades ». Ce terme est une référence à la compagnie française pour le commerce des Indes Orientales. C'est une compagnie française créée par Jean-Baptiste Colbert, le 27 août 1664. C'était le ministre du roi Louis XIV. L'objet de cette compagnie était de naviguer et de négocier depuis le cap de Bonne-Espérance jusqu'aux Indes, et presque toutes les mers orientales. L'objectif que Colbert fixe à la compagnie, c'est le commerce des tissus. Il a toujours été intéressé par l'industrie textile. Il s'est penché sur les efforts de ses prédécesseurs pour développer la culture de la soie. Le roi Henri IV a travaillé sur la question. Cet artisanat est originaire de Chine, mais Lyon en deviendra une place-forte.

Jean-Baptiste Colbert s'intéresse surtout aux « Cotonnades », notamment aux « Indiennes », des tissus légers et fins qui plaisent par leurs couleurs vives. Elles sont surtout en provenance de Pondichéry et Calcutta. Le port de Lorient prend

son essor et huit à dix vaisseaux chargés de tissus y arrivent annuellement. Le ministre a compris qu'il est possible de rééditer l'exemple du passé : plus tard, il demandera aux Arméniens de servir de médiateurs. Il leur demandera d'apprendre aux Français les techniques de l'indienne. Sur le pourtour de la Méditerranée, la plante « Garance » sera cultivée pour servir aux teinturiers afin de donner la couleur rouge aux tissus.

Après ce préambule, je passe aux informations recueillies dans la visite guidée avec Elodie Offrédo, qui a déjà inspiré mon article précédent. Je lui suis redevable, et j'ai envie de vous encourager à aller vous inscrire à l'Office du Tourisme de Lorient, pour la suivre dans ses coups de projec-

teur sur différents aspects de notre patrimoine lorientais.

La vocation agricole de Kerléto et de son domaine trouve son accomplissement dans le « petit chou vert » de Keryado. Mais ne doutons pas que bien d'autres légumes et céréales aient été cultivés ici. Actuellement, il y a un champ de blé, tout près de la propriété.

Le domaine de Kerléto devient la propriété des comtes de Vitton, au dix-neuvième siècle. Les initiales de Roger de Vitton, propriétaire au début du vingtième siècle, ornent la grille d'entrée. À l'origine, le bâtiment central est entouré de deux pavillons plus hauts. Ceux-ci n'ont pas survécu aux bombardements de 1943, qui endommagèrent gravement l'édifice.

Roger de Vitton, c'est un homme qui a fait une carrière politique, il a été député de Lorient. Parallèlement, le domaine contient des chevaux, des vaches, un lavoir, des étables et une mare d'eau. Les Allemands l'ont réquisitionné pour faire un alambic, pendant la seconde guerre mondiale. Les propriétaires le récupèrent après la guerre, dix ans de restauration sont nécessaires. La famille Poulain le rachète et en fait une salle de réception et de célébration. Actuellement, le manoir sort d'une période de rénovation et il est prêt pour accueillir des séminaires, les fêtes de mariage...

Pascal LE GALLO



Robe en cotonnade du 18^e siècle

Un week-end sur la question de l'exil

Les samedi 19 et dimanche 20 novembre prochains, le collectif « Exilés », propose deux jours d'animation à Kervéanec (Maison pour tous et La Balise) sur des questions ayant trait à l'exil, au peuple Kurde et à la solidarité.

Ce collectif est composé d'associations défendant la cause des exilés (« Accueil sans Frontières », « France Palestine et Solidarité », « Cimade », « Utopia 56 », « CADPL », « SOS Méditerranée », « JVD »...) avec le soutien de l'Action culturelle de proximité de la ville de Lorient.

Les thématiques qui s'inscriront en toile de fond de ce week-end seront celles des festivals « Migrant'scène », « Festisol », à savoir :
> Libertés ! Dans l'égalité et la solidarité.
> Jeunesses, interculturalité, vivre-ensemble et engagements.

Lors de ce week-end, un temps d'information et de sensibilisation à la question Kurde sera programmé.

Samedi 19 novembre :

> 9h à la Maison pour tous : lancement d'un Kino (réalisation d'un court métrage en une journée) reprenant les thèmes du week-end.

> 14h à la Maison pour tous : atelier « Parcours de migrant », animé par la CIMADE.

> 16h à La Balise : projection du film documentaire « Les couleurs lointaines du bonheur » en présence des deux réalisateurs. Cette diffusion sera suivie d'un échange-débat avec l'association AMARA

> En soirée à La Balise : dégustation de cuisine du monde et de plats Kurdes, chorale du monde et concert de musiques Kurdes (« AVASIN »).

Dimanche 20 novembre à La Balise :

> 10h : « Pluie de sons sur le thème de la solidarité » réalisé par le collectif d'artistes « VORTEKS ».

> 10h30 : diffusion des « Kinos ».

> 11h : diffusion dans le cadre de « Ciné Cimade » du film de Marie Voignier « Moi aussi j'aime la politique ».

> 13h : apéro de clôture.



Venez nombreux assister à ces deux jours d'animations et de festivités, ouverts à toutes et tous, gratuit.

Yannick Daniellou

Agenda

Maison pour tous

Forum de l'emploi et animations

Mercredi 7 décembre de 13h à 18h, dans la galerie commerciale

Noël ensemble

Samedi 17 décembre, dans la galerie commerciale

Spectacle « Le Grand Nous », avec les habitants du Quartier et la compagnie « Alice » de Nantes. Gratuit. Pour tous.

Vendredi 13 janvier de 18h à 20h, à la Balise

« **Bibliothèque Humaine** », apéro dinatoire et échanges

Vendredi 17 février 2023 de 18h à 21h, à la Maison pour tous

Renseignement à la Maison pour tous au 02 97 37 29 86

Balise

Projections par l'association « j'ai vu un documentaire »

Dimanche 22 novembre à 11h : « Moi aussi j'aime la politique », de Marie Voignier

Dimanche 27 novembre à 11h : « des mots qui restent » de Nurith Aviv

Mardi 6 décembre à 20h : « little Palestine » Abdallah Al Khatib

Vendredi 16 décembre à 19h : « El Sistema » de P. Smaczny et M. Stodtmeier

Renseignement : Direction culture et patrimoine - 02 97 02 23 34

Médiathèque

Les Petits philosophes

Mercredi 8 février à 14h30 : l'Amour

Vidéo junior

Mercredis 15 février à 14h30 et 22 février à 10h30

Samu social

Les maraudes de la Croix rouge : tous les lundis et jeudis (plus en cas de grand froid) de 20h à 23h

Appelez le 115 en cas de besoin (numéro gratuit, 24h/24)

Un point d'hygiène est ouvert le mardi et le vendredi de 9h30 à 11h30 à la Croix Rouge : 6 rue F. Robin à Lorient. Contact : 02 97 84 84 00

Gâteau à l'orange



Ingrédients

- > 5 oranges
- > 100 g de beurre
- > 220 g de sucre (100 g + 120 g pour le caramel)
- > 125 g de farine
- > 50 g d'amandes effilées
- > ½ sachet de levure
- > 4 œufs
- > 60 g de faisselle
- > 2 cuillerées à soupe de Grand Marnier

- 1 - Mélanger le tout (sauf les oranges et 120 g de sucre).
- 2 - Faire un caramel avec les 120 g de sucre dans le plat pour le gâteau.
- 3 - Garnir le fond du plat de tranches d'orange.
- 4 - Verser les ingrédients dans le plat et faire cuire 40 minutes à 180°.
- 5 - Retourner le gâteau sur une assiette et l'imbiber avec le jus des oranges restantes.

Claude Dailly

Directeur de la publication : Fabrice Loher - **Comité de rédaction et photos** : collectif d'habitants et d'associations du quartier de Kervénanec, Ville de Lorient - **Maquette** : Direction de la Communication - Imprimerie municipale de Lorient - **Impression** : IOV

Ils sont nés en 1958 :

> **23 janvier** : Christophe Dechavanne, animateur et producteur d'émissions.

> **26 février** : Michel Houellebecq, écrivain français.

> **28 février** : Jeanne Mas, chanteuse française.

> **14 mars** : Albert II, prince de Monaco.

> **16 août** : Madonna (Madonna Louise Ciccone), chanteuse et actrice américaine.

> **31 octobre** : Jeannie Longo-Ciprelli, cycliste française.

Grégory Aubossu

Dingbat :

À résoudre (réponse dans un article de ce journal, à vous de la retrouver)

ONAVIGUER

Bonjour l'été !...

Quel bel été ! Comme tout le monde, j'ai souffert de la canicule. J'adore la mer. Comme toute l'année, j'ai pratiqué le « longe côte » trois fois par semaine avec mon groupe. L'après-midi, sieste ou bricolage, puis vers 17h, direction Kerguelen pour me baigner, et là commencent les inconvénients pour trouver une place pour garer ma « petite » voiture.

Le parking qui mène à la base est ouvert à tous les véhicules, y compris aux camping-cars. Certains de ces derniers prennent leurs aises comme s'ils étaient sur un emplacement de terrain de camping, c'est-à-dire qu'au lieu de prendre une grosse place, ils en prennent trois.

Et nous qui venons prendre un bain, prendre un cours de paddle ou louer un kayak, nous tournons, tournons et tournons encore... pour souvent abandonner.

Je trouve que, comme les communautés avoisinantes, un endroit spécifique devrait leur être attribué. Ceci éviterait des discussions désagréables et des accrochages.

Claude Dailly