



VILLE DE LORIENT

- [EN](#)Version anglaise du site
- [BZH](#)Version bretonne du site
- [Plan de ville](#)
- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)
- [LinkedIn](#)
- [YouTube](#)

[ti-user](#)[Démarche](#)[ti-user](#)[Je participe](#) [Toggle navigation](#)

- [Recherche](#)
- [Actualités](#)
- [Services](#)
- [Vie municipale](#)
- [Territoire](#)
- [ti-user](#)[Démarches](#)
- [ti-user](#)[Je participe](#)





1. [Accueil](#)
2. [Services](#)
3. [Culture](#)
4. [Au coeur des quartiers](#)
5. [Des artistes à l'école](#)
6. "Sauvage manière"

"Sauvage manière"

Un projet mené en partenariat avec la Ville de Lorient, l'Éducation nationale, et les élèves de l'école élémentaire de Kerentrech, autour de l'exposition "Sauvage manière" présentée à la Galerie du Faouëdic, du 19 janvier au 14 avril 2024.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une résidence artistique de Thomas Daveluy ; il se déroulera jusqu'en juin 2024.

Création collective & réalité augmentée

En lien avec l'exposition présentée à la Galerie du Faouëdic, « Sauvage Manière », l'artiste Thomas Daveluy mène un projet d'éducation artistique dont l'objectif est de réaliser une grande fresque collaborative en papiers découpés, travaillée à la manière d'un cadavre exquis. Reprenant le style pictural de grands peintres comme le Douanier Rousseau ou Henri Matisse, la fresque sera composée d'un décor de végétaux dans lequel seront disséminés des animaux. Ces créations, issues des travaux des enfants, seront ensuite amplifiées par la réalité augmentée : grâce à un logiciel, chaque animal renverra ainsi à une

petite animation accessible via une tablette ou un smartphone.

La résidence mettra en œuvre **trois démarches fondamentales de l'éducation artistique et culturelle** : la rencontre avec une œuvre par la découverte d'un processus de création, la pratique artistique, la pratique culturelle à travers la mise en relation avec les différents champs du savoir et la construction d'un jugement esthétique.

Le projet et ses étapes

- Début février 2024, après la visite des parcs du Bois du Château et de Chevassu pour apprendre à lire un paysage et collecter des matériaux, **les élèves expérimentent une semaine de « workshop » avec Thomas Daveluy**. Au programme de cette semaine de travail intensif : travail individuel et dessin autour de mots clés, peinture de papiers colorés, création de végétaux et d'animaux en binôme, découpage... puis composition par petits groupes d'une première version de la fresque.
- À partir du 25 mars, **la fresque est exposée à la Galerie du Faouëdic**, au sein de l'exposition "Sauvage manière"; cette nouvelle oeuvre rejoint et « augmente » l'exposition. Quelques-uns des jeunes artistes prendront la parole à l'occasion de son vernissage prévu ce même jour à 18h, pour présenter au public leur travail.
- Une visite de l'exposition de la Galerie sera également proposée aux élèves, à l'issue de cette installation in situ.
- Enfin, en avril, la fresque retournera à l'école de Kerentrech, le temps de prochaines journées de workshop programmées en juin pour 'augmenter' la fresque et l'installer dans l'école de manière perenne.





Direction de la Culture et du Patrimoine

- *Map* Rue du Tour des portes
56100 Lorient
- *Téléphone* 02 97 02 23 39
- *Enveloppe* directionculture@lorient.bzh



[culturels](#)

[Des établissements](#)

- [Rainbow](#)
- [Support](#)
- [Accessibilité](#)
- [Plan du site](#)
- [Données personnelles](#)
- [Mentions légales](#)
- [Formulaire de contact](#)

- [Imprimer](#)
- [PDF](#)
- [Partager](#)
[Facebook](#)[Twitter](#)[Addthis](#)

[Retour en haut](#)